

СУДОМОДЕЛИЗМ

Им море не надо, они влюблены в корабли

У Дмитрия Калмыкова дома на стене висит 23 медали, среди которых 7 золотых. Но он не спортсмен в классическом понимании этого слова, хотя и член национальной сборной Беларуси. Его стихия — стендовый судомоделлизм, где он и профессионал с мировым именем, и судья международной категории.

Чистейшей воды эксклюзив

А начиналось все с банального увлечения кораблями. В детстве Дмитрию на глаза попала книжка с чертежами судов, и ему захотелось превратить их в настоящие модели. Трудно себе представить, как у семиклассника нашлось столько усидчивости, но дело пошло, и вскоре первый, пока еще с множеством ошибок, мини-кораблик занял почетное место в квартире. Потом был радиотехнический институт, аспирантура, работа, но моделирование из сферы интересов не пропало. Дмитрий уже с 1988 года представляет Беларусь на различных чемпионатах.

Его хобби — это не радиоуправляемые яхты или гоночные суда, а так называемые стендовые модели класса «С», что означает воссоздание в мини-варианте исторически точных и технически верных судов когда-либо существовавших, существующих или планируемых к постройке. Такие «игрушки» занимают достойные места на выставках и в частных коллекциях богатых людей. Удовольствие не из дешевых — стоимость самых совершенных копий может достигать до десятков тысяч долларов.

Дмитрий говорит, что у судомоделлистов есть своя внутренняя классификация работ. Первая категория — простейшие модели, где возможны расхождения с оригиналом, а том числе по цвету используемым материалам, «начинка» кораблика. Такие вещи могут производиться большими партиями и продаваться на обычных сувенирных «ярмарках». Модели посложнее изго-



тавливаются мелкими партиями. Еще более сложные и близко отражающие внешний вид прототипа — в единичном варианте, и нередко под заказ. А самые совершенные, чистейшей воды эксклюзив, — рождаются из-под станка моделиста очень редко. Для таких моделей выбираются легендарные суда, с богатой историей и интересным «приключенческим» прошлым. Автору модели приходится лично рыться в архивах для поиска точных чертежей и изображений. Дмитрию это под силу: именно уникальными работами он и занят, хотя создание чего-то оригинального может занимать годы.

Откуда дровишки?

О том, как команда впервые представила модели на чемпионате мира в 1993 году, Дмитрий вспоминает с улыбкой. До чешского городка Яблонец-Над-Нисой они добрались за свои деньги, модели делали только на собственные средства, но белорусов заметили. При-

чем заметили не только профессионалы из разных стран, но и чиновники из Минспорта, которые и пристроили спортсменов под крыло ДОСААФ и выделили какое-никакое финансирование. Это уже потом, с завоеванием все более и более значимых наград, денежный ручеек все сильнее тек в клуб моделлистов, что помогло не только создавать поистине уникальные модели, но и участвовать во всех крупных чемпионатах. Сегодня в копилке нашей сборной целых 82 медали.

Сказать, что создать точную модель сложно, — не сказать ничего. Все начинается с чертежа, который судомоделлисты приобретают в собственное пользование. Да-да, без уплаты денег за авторство нельзя воспользоваться чьим-то кропотливым трудом! Редкие деревянные породы иногда приходится закупать в московских клубах, а более распространенные, вроде гру-

ши или вишни, добывать самому. Например, на стройках новых микрорайонов, где часто вырубают плодовые сады. По словам Дмитрия, древесина нужна исключительно с мелким рисунком, ведь модели маленькие, а должны выглядеть идентично своим старшим братьям. Еще «веселее» с нитками, которые необходимы для изготовления такелажа. Такие не купишь ни в одном магазине планеты, и поэтому их судомоделлисты скручивают сами.

А пушки, уменьшенные копии настоящих боевых судов, отливают на газовой горелке. Пушки, правда, в длину составляют лишь несколько миллиметров, так что литью позавидуют даже ювелиры.

Как Олимпиада помогла судомоделлистам

Хоть в официальный список соревнований на Олимпиаде судомоделлизм



никогда не входил, однако белорусским мастерам мировые спортивные игры помогли. Когда в прошлом году наша команда не оправдала возложенных на нее надежд и привезла меньше медалей, чем хотелось бы, взоры спортивного руководства все чаще стали останавливаться на нетрадиционных видах соревнований, вроде судомоделлизма. Ведь именно здесь наши соотечественники необычайно сильны и стабильно завоевывают медали. Коль атлеты не готовы поддерживать престиж страны в глазах мирового спортивного общества, пусть этим займутся моделлисты, решили в министерстве и материально поддержали нашу команду.

Кстати, стоит отметить тот факт, что в Восточной Европе очень сильная школа судомоделлизма, хотя западный мир довольно долго не обращал на нее внимания. И только со сменой руководства во Всемирной ассоциации судомодел-

стов к стендам спортсменов из Беларуси, России, Украины, Польши и других стран стали все чаще подходить корифеи жанра. Дмитрий считает, что это наследие еще той, советской, страсти наших школьников к склеиванию самолетов, танков и кораблей.

Где ты, мой кораблик?

Свою самую лучшую модель Дмитрий еще не собрал. Хотя в его загашнике пока не более полутора десятков серьезных работ, опыта ему не занимать. Он говорит, что каждую свою работу ему удается выполнить близко к прототипу. Где-то на пятерку удалась витиеватая резьба по дереву, характерная для эпохи барокко, где-то особенно хорошими вышли боевые орудия, а в другом корабле шикарными получились мачты. Но на мини-стапелях в собственной квартире, уверен мастер, обязательно будет заложена модель корабля мечты. Пусть на ее создание и уйдут годы, но на ближайшем чемпионате мира она обязательно возьмет высший балл.

Денис БЛИЦ